

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
от 02.09.2024 год



Утверждаю  
заведующий МБДОУ № 11  
\_\_\_\_\_М.О.Токарева  
приказ № 47- од 02.09.2024 год

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
« Волшебные ручки»  
( нетрадиционные техники рисования)

Направленность: художественная  
Уровень сложности : стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Глухова Кристина Андрейсовна  
воспитатель первой квалификационной категории

## **I. Раздел Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами.

И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16);
  - Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и

социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Дополнительная образовательная программа «Волшебные ручки» разработана для детей 5-7 лет. Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

**Актуальность** программы состоит в том, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Новизна программы** заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения различными видами рисования. Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Педагогическая целесообразность.** Из опыта работы с детьми по развитию художественно - творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи

информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобретений технологий.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Дети развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам, в процессе которых ребенок осуществляет действия с шаблонами, трафаретами, позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий, ручную умелость, позволят преодолеть имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки ребенка к обучению в школе.

**При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

Принцип творчества (включает в себя возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции)

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей)

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу)

Принцип динамичности (от самого простого до сложного)

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения)

Принцип выбора (решений по теме)

Принцип сотрудничества (совместная работа)

**Адресат программы:** воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.** Так как программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности обучающихся данного возраста.

У детей 5-6 лет активно развивается изобразительная деятельность. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

Позволяют мысленно анализировать форму предмета и его частей.

В изобразительной деятельности у ребенка развивается чувство цвета, пространства, материала, закладываются предпосылки к развитию

художественно-образного мышления. Яркие впечатления от просмотра картин, фильмов, прогулок по лесу дети могут отражать в живописно-творческих работах. Дети старшего дошкольного возраста обладают более устойчивым вниманием к замыслу и реализации собственного проекта. В этом возрасте они часто принимают на себя роль «мастера», «художника», «скульптора».

В рисунках дети свободно могут передавать характерные признаки предметов: форму, цвет, части и детали, пропорции. Движения руки становятся более уверенными, точными и осмысленными. Старшие дошкольники могут осознанно подбирать изобразительные средства выражения для передачи настроения и состояния предметов и явлений.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

**Объем программы:** 66 часов

**Срок освоения программы:** 2 года (с 1 сентября по 31 мая)

Все занятия носят творческий и познавательный характер.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

Длительность занятия для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

**Формы обучения:** очная.

**Количество обучающихся в объединении:** 5-15 человек.

## **1.2. Цели и задачи.**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения. Формирование графического навыка письма, развитие зрительного анализа и синтеза, совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображения.
- Развивать формо-и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;

- развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.

### **Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **Воспитательные:**

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **1.3 Содержание программы для детей 5 - 6 лет**

### **Сентябрь**

1 «Путешествие в золотистый лес» (Рисование порононом по трафарету)  
Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.

2. «Осенние разноцветные листья» (Печатание листьями).

Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

3. «Осеннее превращение леса»(Различные техники)

Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

4. «Дерево колдуньи» (Кляксография)

Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.

### **Октябрь**

1.«Морские рыбки»(Рисование + аппликация)

Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

2. «Как прекрасен этот мир» (Рисование + аппликация)

Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.

3. «Подарок для бабушки» (Различные техники)

Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями; Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.

4. «Невиданный зверь» (Жесткая кисть, мягкая кисть)

Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.

5. «Снегири на ветке» (Метод тычка)

Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

6. «Сказочная птица» (Экспериментирование с материалами)

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

7. «Бабочки» (Рисование + аппликация)

Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

8. Народные сказки» (Пятно, штрих, линия)

Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.

Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализовка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства.

### **Ноябрь**

#### 1. «Космический коллаж» (Рисование + аппликация)

Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.

#### 2. «Мой маленький друг» (Техника тычка)

Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.

#### 3. «Поздняя осень» (Техника «влажным по влажному»)

Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать гуашью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.

#### 4. «Аквариум» (Техника процарапывания)

Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

#### 5. «Яркие лучи» (Кляксография)

Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.

#### 6. Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»

Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

#### 7. «Мыльные пузыри» (Штриховка восковыми мелками)

Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.

#### 8. «Зимняя сказка» (Рисование пальцами, печать)

Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.

### **Декабрь**

#### 1. «Первый снег» (Монотипия, рисование пальчиками)



Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.

2. «Снежинки» (Пуантилизм)

Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.

3. «Веселый лужок» (Различные техники)

Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.

4. «Зимний лес» (Набрызг)

Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.

5. «Морское животное» (Рисование ладошками)

Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

6. «Котёнок» (Тычок жёсткой полусухой кистью)

Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

7. «Зимняя картина» (Техника «Фроттаж» (затирание)

Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение.

8. «Преобразование снежинки» (Рисование ладошками, пальчиками)

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.

## **Январь**

1. «Елочка нарядная» (Рисование пальчиками, оттиск поролоном)

Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы.

2. «Дед Мороз» (Гуашь + соль)

Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

3. «Зимний пейзаж» (Печать по трафарету).

Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции.

4. «Мой любимый свитер» (Оттиск печатками, рисование ластиками)

Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

5. «Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)

Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

6. «Обои в моей комнате» (Оттиск печатками + поролон)

Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

### **Февраль**

1. «Зимние напевы» (Набрызги)

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Продолжать развивать фантазию и воображение. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.

2. «Дымковская игрушка» (конь) (Оттиск печатками)

Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук.

3. «Музыкальный рисунок» (Различные техники)

Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

4. «Необычные машины» (Оттиск пробкой и печатками)

Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.

5. «Волшебный лес» (Рисование + аппликация)

Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление.

6. «Морозный узор» (Восковые мелки + акварель)

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

7. «Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью).

Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

8. «Снежинка – балеринка» (Тампонирование по трафарету, набрызг).

Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

### **Март**

1. Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету)

Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

2. «Семеновские матрешки» (Оттиск печатками)

Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма.

3. «Лебеди» (Различные техники)

Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.

4. «Животные жарких стран» (Рисование простым карандашом)

Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом. Учить аккуратной работе с клеем, усидчивости, стремлению передавать в работе правильное сочетание цветов.

5. «Моя семья» (Рисование + аппликация)

Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

6. «Весенний пейзаж» (Техника процарапывания)

Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.

7. «Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)

Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.

8. «Домашние птицы» (Трафареты, простые карандаши)

Упражнять детей в рисовании простыми и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук.

### **Апрель**

1. «Красивые бабочки» (Рисование пальчиками)

Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.

2. «Рыбки в аквариуме» (Рисование губкой по трафарету)

Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать чувство композиции. Вызвать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов, подводить их к осознанию выразительного образа.

3. «Смешные рожицы» (Рисование пальчиками)

Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

4. «Ворона»(Акварель + манка)

Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

5. «Веселые человечки»(Рисование веревочками)

Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию.

6. «Посуда» (Узор на тарелочке – городецкая роспись) (Тычок полусухой жесткой кистью)

Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

7. «Растения в нашей группе»(Оттиск поролоном)

Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Поощрять детское творчество, инициативу.

8. «Цветы»(Техника «влажным по влажному»)

Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.

## **Май**

1. «Аквариум» (Техника процарапывания)

Познакомить детей с техникой процарапывания. Упражнять детей в рисовании восковыми мелками. Воспитывать эстетическо - нравственное отношение через отражение в своем творчестве.

2. «Зачем человеку зонт»(Работа с трафаретом.)

Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, развивать технические умения –вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Отработка плавного, непрерывного движения рук.

3. «Праздничный салют над городом»(Восковые мелки, акварель)

Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.

4. «Красивый пейзаж»(Рисование песком)

Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.

5. «Одуванчики в траве»(Тычок жесткой полусухой кистью + манка)  
Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии.
6. «Сафари парк»(Восковые мелки, акварель, трафарет).  
Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. Формировать любознательность, наблюдательность, желание свои впечатления в рисунке.
7. «Яблоневая ветка в цвету»(Печать, кисть)  
Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.
8. «Бабочка»(Монотипия предметная)  
Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.

## **Содержание программы для детей 6 – 7 лет**

### **Сентябрь**

1. «Королева Гуашь в гостях у ребят»  
Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
2. «Три царевны Гуашевого царства»  
Заинтересовать детей смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков.  
Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка.
3. «Черешня» (Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи)  
Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.
4. «Заколдованный лес» (Кляксография)  
Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.

### **Октябрь**

1. «Осенние листья» (Симметрия. Рисование с натуры)  
Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
2. «Летят перелётные птицы»(Коллективная композиция Перспектива.)

Формировать представления детей о законах перспективы .Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.

3. «Необычная посуда» (Светотень. Оттиск пробкой, печатками из ластика)

Формировать представления детей о светотени предметов. Упражнять в комбинировании различных техник. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.

4. «Домик с трубой и сказочный дым»(Рисование-фантазирование)

Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы. Учить объединять разные техники в одной работе.

5. «Деревья смотрят в речку»(Рисование в технике «по мокрому»)

Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

6. «Я рисую сказку»(Экспериментирование с материалами)

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

7. «Зонтик для цыпленка» (Рисование + аппликация)

Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

8.«Фольклорные узоры»(Пятно, штрих, линия)

Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства.

## **Ноябрь**

1. «Машины на улицах города»(Коллективная композиция)

Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.

2. «Профессии, которые мне нравятся»(Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.)

Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, способствовать развитию усидчивости.

3. «Разговорчивый родник»(Пейзаж. Рисование пастелью)

Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).

4. «Выставка котят» (Тычок жёсткой полусухой кистью)

Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

5. «Колючие ежата»(Штриховка восковыми мелками)

Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.

6. «Маленькие ангелочки»(Рисование пальчиками и ладошками)

Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

7. «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»(Рисование-экспериментирование)

Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового тона. Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.

8. «Снегири на зимних веточках»(Рисование пальцами, печать)

Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.

## **Декабрь**

1. «Весело качусь я под гору в сугроб» (Рисование, аппликация)

Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.

2. «Зимний венок»(Рисование с натуры)

Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.

3. «Веселый лужок»(Различные техники)

Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали

объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.

4. «Зимний лес» (Набрызг)

Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.

5. «Морское царство»(Рисование ладошками)

Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

6. «Домашний питомец»(Тычок жёсткой полусухой кистью).

Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

7. «Зимняя картина»(Техника «Фроттаж» (затирание)

Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение.

8. «Превращение снежинки»(Рисование ладошками, пальчиками)

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.

## **Январь**

1. «Совы» (Тычок жёсткой полусухой кистью)

Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

2. «Верблюды в пустыне»(«Расчёсывание» краски)

Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.

3. «Дремлет лес под сказку сна».(Колорит)

Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных кронок деревьев. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции.

4. «Звонкие колокольчики»(Лепка из солёного теста)

Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с приёмами



оформления лепной фигуры - выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.

5. «Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)

Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

6. «Обои в моей комнате»(Оттиск печатками + поролон)

Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

### **Февраль**

1. «Кораблики в море» (Техника «Знакомая форма – новый образ»)

Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню.

2. «Пингвины на льдинах»(Рисование по мятой бумаге)

Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге».

Формировать

у

Детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге».

Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке

3.«Волшебные снежинки»(Краски зимы)

Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по концентрическим кругам. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

4. «Папин портрет»(Рисование с опорой на фотографию)

Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.

5. «Сказочный лес»(Рисование + аппликация)

Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление.

6. «Морозный узор» (Восковые мелки + акварель)

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве

7. «Узоры на стекле»(Эффект кристаллов, рисование солью)

Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью.

Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

8. «Снежинка – балеринка»(Тампонирование по трафарету, набрызг)

Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних

явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

### **Март**

1. Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету)

Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

2. «Мы с мамой улыбаемся» (Парный портрет анфас)

Учить рисовать парный портрет. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма.

3. «Фантастические цветы» (Рисование по замыслу)

Познакомить детей с приёмами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.

4. «Рыбки играют, рыбки сверкают» (Узор на вырезанном силуэте)

Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).

5. «Весеннее небо» (Рисование в технике «по мокрому», цветовая растяжка, лессировка)

Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

6. «Весенний пейзаж» (Техника процарапывания)

Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.

7. «Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)

Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.

8. «Домашние птицы» (Трафареты, простые карандаши)

Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук.

### **Апрель**

1. «Грачи прилетели» (Рисование по мокрому)

Продолжать знакомить детей со способом рисования «по мокрому». Закрепить умение

Передавать композицию в сюжетном рисунке.

2. «Расцвели одуванчики» (Метод тычка)

Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Развивать чувство композиции. Вызвать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов, подводить их к осознанию выразительного образа.

3. «Волшебные цветы» (Кляксография с ниточками)

Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

4. «Голубь – символ мира»(Рисование ладошками, оттиск поролоном)

Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.

5. «У солнышка в гостях»(Рисование по мокрой бумаге)

Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.

6. «По замыслу»(Различные)

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику.

7. «Красивые бабочки»(Рисование пальчиками)

Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.

8. «Звездное небо»(Набрызг, печать поролоном по трафарету)

Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

## **Май**

1. «Верные друзья»(Тампонирование по трафарету)

Познакомить с печатью по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать животных. Развивать воображение и творчество.

2. «Салют в День Победы»(Тычок жесткой полусухой кистью)

Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

3. Сказочный дом – гриб»(Различные)

Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.

4. «Красивый пейзаж»(Рисование песком)

Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.

5. «Цветы»( Натюрморт. Тампонирование по трафарету)

Продолжать формировать умение у детей печать по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество.

6. «Дымковская игрушка» (петушок)(Оттиск печатками)

Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук.

7. «Небо при закате солнца»(Монотипия пейзажная)

Познакомить детей с новой техникой монотипия «по сырому». Продолжать формировать у детей отражать особенности Изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

8. Итоговая выставка рисунков.

Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

Овладение детьми 5-7 лет определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

**У детей будут развиты:**

- коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображения.
- формо-и цветовосприятие, чувство композиции, мелкая моторика рук, ассоциативное мышление, воображение.
- творческая активность, умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.

**Дети будут знать и уметь :**

- нетрадиционные техники рисования
- получать различные оттенки красок основных цветов.
- использовать различные материалы
- будут отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

**У детей будут воспитаны:**

- положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## II раздел. Комплекс организационно- педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы объединения ( по расписанию)</b>
Начало учебного года- 1 сентября	Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут. Длительность занятия для детей 6-7 лет – 25- 30 минут.
Окончание учебного года- 31 мая	
Регламентирование образовательного процесса на учебный год- 66 часов	

Год обучения	Всего учебных недель	Режим работы	Всего часов в год
Первый	33	2 раза в неделю по 1 академ. часу	66
Второй	33	2 раза в неделю по 1 академ. часу	66

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тематика	Общее количество учебных часов	Теория	Практика
1.	«Путешествие в золотистый лес»	1	0,5	0,5
2.	«Осенние разноцветные листья»	1	0,5	0,5
3.	«Осеннее превращение леса»	1	0,5	0,5
4.	«Дерево колдуньи»	1	0,5	0,5
5.	«Морские рыбки»	1	0,5	0,5
6.	«Как прекрасен этот мир»	1	0,5	0,5
7.	«Подарок для бабушки»	1	0,5	0,5
8.	«Невиданный зверь»	1	0,5	0,5
9.	«Снегири на ветке»	1	0,5	0,5
10.	«Сказочная птица»	1	0,5	0,5
11.	«Бабочки»	1	0,5	0,5
12.	«Народные сказки»	1	0,5	0,5
13.	«Космический коллаж»	1	0,5	0,5
14.	«Мой маленький друг»	1	0,5	0,5
15.	«Поздняя осень»	1	0,5	0,5
16.	«Аквариум»	1	0,5	0,5
17.	«Яркие лучи»	1	0,5	0,5
18.	Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	1	0,5	0,5
19.	«Мыльные пузыри»	1	0,5	0,5

20.	«Зимняя сказка»	1	0,5	0,5
21.	«Первый снег»	1	0,5	0,5
22.	«Снежинки»	1	0,5	0,5
23.	«Веселый лужок»	1	0,5	0,5
24.	«Зимний лес»	1	0,5	0,5
25.	«Морское животное»	1	0,5	0,5
26.	«Котёнок»	1	0,5	0,5
27.	«Зимняя картина»	1	0,5	0,5
28.	«Преобразование снежинки»	1	0,5	0,5
29.	«Елочка нарядная»	1	0,5	0,5
30.	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5
31.	«Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5
32.	«Мой любимый свитер»	1	0,5	0,5
33.	«Необычная посуда»	1	0,5	0,5
34.	«Обои в моей комнате»	1	0,5	0,5
35.	«Зимние напевы»	1	0,5	0,5
36.	«Дымковская игрушка» (конь)	1	0,5	0,5
37.	«Музыкальный рисунок»	1	0,5	0,5
38.	«Необычные машины»	1	0,5	0,5
39.	«Волшебный лес»	1	0,5	0,5
40.	«Морозный узор»	1	0,5	0,5
41.	«Узоры на стекле»	1	0,5	0,5
42.	«Снежинка – балеринка»	1	0,5	0,5
43.	Открытка для мамы к «8 Марта»	1	0,5	0,5
44.	«Семеновские матрешки»	1	0,5	0,5
45.	«Лебеди»	1	0,5	0,5
46.	«Животные жарких стран»	1	0,5	0,5
47.	«Моя семья»	1	0,5	0,5
48.	«Весенний пейзаж»	1	0,5	0,5
49.	«Ранняя весна»	1	0,5	0,5
50.	«Домашние птицы»	1	0,5	0,5
51.	«Красивые бабочки»	1	0,5	0,5
52.	«Рыбки в аквариуме»	1	0,5	0,5
53.	«Смешные рожицы»	1	0,5	0,5
54.	«Ворона»	1	0,5	0,5
55.	«Веселые человечки»	1	0,5	0,5
56.	«Посуда»	1	0,5	0,5
57.	«Растения в нашей группе»	1	0,5	0,5
58.	«Цветы»	1	0,5	0,5
59.	«Аквариум»	1	0,5	0,5
60.	«Зачем человеку зонт»	1	0,5	0,5
61.	«Праздничный салют над городом»	1	0,5	0,5
62.	«Красивый пейзаж»	1	0,5	0,5

63	«Одуванчики в траве»	1	0,5	0,5
64	«Сафари парк»	1	0,5	0,5
65	«Яблонева ветка в цвету»	1	0,5	0,5
66	«Бабочка»	1	0,5	0,5
	<b>Итого занятий за год</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тематика	Общее количество учебных часов	Теория	Практика
1.	«Королева Гуашь в гостях у ребят»	1	0,5	0,5
2.	«Три царевны Гуашевого царства»	1	0,5	0,5
3.	«Черешня»	1	0,5	0,5
4.	«Заколдованный лес»	1	0,5	0,5
5.	«Осенние листья»	1	0,5	0,5
6.	«Летят перелётные птицы»	1	0,5	0,5
7.	«Необычная посуда»	1	0,5	0,5
8.	«Домик с трубой и сказочный дым»	1	0,5	0,5
9.	«Деревья смотрят в речку»	1	0,5	0,5
10.	«Я рисую сказку»	1	0,5	0,5
11.	«Зонтик для цыпленка»	1	0,5	0,5
12.	«Фольклорные узоры»	1	0,5	0,5
13.	«Машины на улицах города»	1	0,5	0,5
14.	«Профессии, которые мне нравятся»	1	0,5	0,5
15.	«Разговорчивый родник»	1	0,5	0,5
16.	«Выставка котят»	1	0,5	0,5
17.	«Колючие ежата»	1	0,5	0,5
18.	«Маленькие ангелочки»	1	0,5	0,5
19.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	1	0,5	0,5
20.	«Снегири на зимних веточках»	1	0,5	0,5
21.	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1	0,5	0,5
22.	«Зимний венок»	1	0,5	0,5
23.	«Веселый лужок»	1	0,5	0,5
24.	«Зимний лес»	1	0,5	0,5
25.	«Морское царство»	1	0,5	0,5
26.	«Домашний питомец»	1	0,5	0,5
27.	«Зимняя картина»	1	0,5	0,5
28.	«Превращение снежинки»	1	0,5	0,5
29.	«Совы»	1	0,5	0,5

30	«Верблюд в пустыне»	1	0,5	0,5
31	«Дремлет лес под сказку сна».	1	0,5	0,5
32	«Звонкие колокольчики»	1	0,5	0,5
33	«Необычная посуда»	1	0,5	0,5
34	«Обои в моей комнате»	1	0,5	0,5
35	«Кораблики в море»	1	0,5	0,5
36	«Пингвины на льдинах»	1	0,5	0,5
37	«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5
38	«Папин портрет»	1	0,5	0,5
39	«Сказочный лес»	1	0,5	0,5
40	«Морозный узор»	1	0,5	0,5
41	«Узоры на стекле»	1	0,5	0,5
42	«Снежинка – балеринка»	1	0,5	0,5
43	Открытка для мамы к «8 Марта»	1	0,5	0,5
44	«Мы с мамой улыбаемся»	1	0,5	0,5
45	«Фантастические цветы»	1	0,5	0,5
46	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	0,5	0,5
47	«Весеннее небо»	1	0,5	0,5
48	«Весенний пейзаж»	1	0,5	0,5
49	«Ранняя весна»	1	0,5	0,5
50	«Домашние птицы»	1	0,5	0,5
51	«Грачи прилетели»	1	0,5	0,5
52	«Расцвели одуванчики»	1	0,5	0,5
53	«Волшебные цветы»	1	0,5	0,5
54	«Голубь – символ мира»	1	0,5	0,5
55	«У солнышка в гостях»	1	0,5	0,5
56	«По замыслу»	1	0,5	0,5
57	«Красивые бабочки»	1	0,5	0,5
58	«Звездное небо»	1	0,5	0,5
59	«Верные друзья»	1	0,5	0,5
60	«Салют в День Победы»	1	0,5	0,5
61	«Сказочный дом – гриб»	1	0,5	0,5
62	«Красивый пейзаж»	1	0,5	0,5
63	«Цветы»	1	0,5	0,5
64	«Дымковская игрушка» (петушок)	1	0,5	0,5
65	«Небо при закате солнца»	1	0,5	0,5
66	«Итоговая выставка рисунков.	1	0,5	0,5
	<b>Итого занятий за год</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе,



стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

-создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-объединение);

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебно-методический комплекс.

- Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры,

- картон,

- альбомные листы,

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров,

-тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

-художественный и природный материалы.

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы»

**Кадровое обеспечение:** педагог, имеющий (1 или высшую)

квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью

подтверждения соответствия занимаемой должности. Требования к опыту практической работы не предъявляются.

**Информационное обеспечение:** презентации к занятиям на флеш-носителях и дисках, аудио-записи.

### 2.3 Формы аттестации.

Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведение диагностики в начале, и в конце года.

#### Цель проведения диагностики

- выявить уровень овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;
- выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

### 2.4. Оценочные материалы

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки)	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);  <b>3б – хорошо владеет техниками;</b> <b>2б- слабо владеет техниками;</b> <b>1б-не владеет техниками</b>	Наблюдение, конкурс, тестирование
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.  <b>3б – хорошо знает;</b> <b>2б- слабо знает;</b>	Тестирование, беседа

		<b>1б-незнает</b>	
Развивать мелкую моторику рук	Уровень развития мелкой моторики рук	Степень развитости мелкой моторики рук. <b>3б – хорошо развита; 2б- слабо развита; 1б-не развита</b>	Наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. <b>3б – хорошо развито; 2б- слабо развито; 1б-не развито</b>	Выставки, конкурсы
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности	Степень сформированности навыков самостоятельности. <b>3б – хорошо сформированы; 2б- слабо сформированы; 1б-не сформированы</b>	Наблюдение
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. <b>3б – хорошо сформирован; 2б- слабо сформирован; 1б- не сформирован</b>	Наблюдение, выставки, конкурсы

**Высокий уровень (15-18б)** -ребенок хорошо освоил технику работы с кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребёнка хорошо

развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности

**Средний уровень(11-14б)** -ребенок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук. У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

**Низкий уровень(7-10б)**- ребенок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка не развита мелкая моторика рук. У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

## **2.5 Методическое обеспечение**

Занятия с детьми носят комплексный характер: развивают все сферы личности ребёнка. Занятия проходят в игровой форме. Игровые приёмы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребёнка, помогают ему проявить самостоятельность.

**Формы работы:** коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

**Способы:** тампонирование, рисование по мокрому, рисование солью, крупами, песком, граттаж, рисование расческой, зубной щеткой, пеной для бритья и т.д.

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - практическая часть,
  - подведение итогов;
- занятие – конкурс
  - вступительное слово педагога,
  - выполнение теоретических и практических заданий,
    - подведение итогов.
- занятие с игровой основой

## **Методы.**

**Наглядные методы:** наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты), видеометод.

**Практические методы:** упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

**Игровые методы:**

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

На каждом занятии проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, связной и грамматически правильной речи.

Все методы используются в комплексе.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

Тематические выставки в ДОУ.

Оформление эстетической развивающей среды.

**Средства:** общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, театр, ИКТ.

## 2.6 Используемая литература

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Корчаловская, Н.В., Посевина, Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Изд. 2-е. – Ростов н/Д «Феникс», 2004.
4. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С. И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.

7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Отв. ред. Комарова Т.С. Ярославль: Академия Развития, 2006.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. – Отв. ред. Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006

